| **Français en immersion 5e année**  **Compréhension écrite (CÉ)** | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Résultat d’apprentissage** | | **1 Peu d’éléments de preuve**  Avec de l’aide, je comprends certaines parties des idées simples, et je réalise quelques-unes des habiletés les plus simples. | **2 – Éléments de preuve partiels**  Je comprends les idées simples, et je réalise les habiletés les plus simples. Je continue à progresser/ cheminer vers les idées et les habiletés plus complexes. | **3 – Suffisamment d’éléments de preuve**  Je comprends les idées les plus complexes, et je maitrise les habiletés complexes enseignées en classe. **J’atteins le résultat d’apprentissage.** | **4- Beaucoup d’éléments de preuve**  Je comprends tout à fait les idées complexes, et je peux appliquer les habiletés que j’ai développées à des nouvelles situations pas abordées en classe. |
| **5CÉ.1**  **Je peux trouver les idées principales quand elles sont claires, et les éléments d’un texte narratif : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale.** | **Idées principales** | * Je peux indiquer * quelques-uns de ces éléments : Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? Je peux indiquer Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? dans un texte écrit. * Je peux relever la phrase qui résume l’idée principale dans un paragraphe d’un texte écrit, avec de l’aide. | * Je peux indiquer la plupart de ces éléments : Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? Je peux indiquer Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? dans un texte écrit. * Je peux relever la phrase qui résume l’idée principale dans la plupart des paragraphes d’un texte écrit. | * Je peux indiquer Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? dans un texte écrit. * Je peux relever la phrase qui résume l’idée principale dans chaque paragraphe d’un texte écrit. | * Je peux indiquer Qui? Où? Comment? Quand? Quoi? dans tout ce que je lis. * Je peux résumer l’idée principale dans chaque paragraphe d’un texte écrit. |
| **Éléments d’un texte narratif** | * Je peux relever des détails d’un texte qui se rapportent à **quelques composantes** de la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale, avec de l’aide. * Je peux expliquer pourquoi j’ai choisi les détails, avec de l’aide. | * Je peux relever des détails d’un texte qui se rapportent à **la plupart des composantes d**e la structure narrative : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. * Je peux expliquer pourquoi j’ai choisi les détails. | * Je peux relever des détails d’un texte qui se rapportent **aux composantes de la structure narrative** : situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. * Je peux expliquer comment ces indices pointent aux composantes de la structure narrative, avec questionnement. | * Je peux identifier les composantes de la structure narrative d’un texte: situation initiale, élément déclencheur, développement, situation finale. * Je peux expliquer comment ces indices pointent aux composantes de la structure narrative. |
| **5CE.2**  **Je peux distinguer le réel de l’imaginaire.** | | * Je peux déterminer dans un récit donné ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire, **avec de l’aide.** | * Je peux déterminer dans un récit donné ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire**, à l’aide de questions.** | * Je peux déterminer **dans un récit donné** ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire. | * Je peux déterminer **dans tout récit** ce qui appartient au monde réel et ce qui appartient au monde imaginaire, et expliquer mon raisonnement. |
| Commentaires | | | | | |
| **5CÉ.3**  **Je peux exprimer mes gouts et mes opinions sur les textes variés.** | | * Je peux exprimer mes sentiments ou mes opinions sur un texte, avec une raison avec de l’aide. | * Je peux exprimer mes sentiments ou mes opinions sur un texte, avec une ou deux raisons. | * Je peux exprimer mes sentiments ou mes opinions sur un texte, avec plusieurs raisons. | * Je peux exprimer mes sentiments ou mes opinions sur un texte, avec plusieurs raisons et avec référence précise au texte. |
| Commentaires | | | | | |
| **5CÉ.5**  **Je peux utiliser des stratégies et les conventions pour comprendre un texte.** | **Stratégies** | Avec de l’aide, je peux  utiliser **quelques-unes** de ces stratégies :   * relire un passage que je ne comprends pas. * me questionner sur ce que j’ai lu. * utiliser les congénères (mots anglais que je connais qui m’aident à reconnaitre un mot français) * faire des prédictions à partir des caractéristiques du texte et de la présentation visuelle. * utiliser mes connaissances sur la structure d’un texte pour comprendre. * accepter que parfois je ne vais pas comprendre, et me dépanner. | Avec de l’aide, je peux utiliser **la plupart** de ces stratégies :   * relire un passage que je ne comprends pas. * me questionner sur ce que j’ai lu. * utiliser les congénères (mots anglais que je connais qui m’aident à reconnaitre un mot français) * faire des prédictions à partir des caractéristiques du texte et de la présentation visuelle. * utiliser mes connaissances sur la structure d’un texte pour comprendre. * accepter que parfois je ne vais pas comprendre, et me dépanner. | J’utilise **toutes ces stratégies**, avec un rappel de temps en temps :   * relire un passage que je ne comprends pas. * me questionner sur ce que j’ai lu. * utiliser les congénères (mots anglais que je connais qui m’aident à reconnaitre un mot français) * faire des prédictions à partir des caractéristiques du texte et de la présentation visuelle. * utiliser mes connaissances sur la structure d’un texte pour comprendre. * accepter que parfois je ne vais pas comprendre, et me dépanner | J’utilise toutes ces stratégies **indépendamment** :   * relire un passage que je ne comprends pas. * me questionner sur ce que j’ai lu. * utiliser les congénères (mots anglais que je connais qui m’aident à reconnaitre un mot français) * faire des prédictions à partir des caractéristiques du texte et de la présentation visuelle. * utiliser mes connaissances sur la structure d’un texte pour comprendre. * accepter que parfois je ne vais pas comprendre, et me dépanner. |
| **Conventions** | Avec de l’aide, je peux  utiliser **quelques-unes** de ces conventions :   * expliquer le rôle des éléments de ponctuation communs. * expliquer le changement dans les terminaisons de noms et d’adjectifs au féminin et au pluriel. * expliquer la forme de verbes à la 3e personne de l’imparfait. * consulter des ouvrages de référence. | Avec de l’aide, je peux utiliser **la plupart** de ces conventions :   * expliquer le rôle des éléments de ponctuation communs. * expliquer le changement dans les terminaisons de noms et d’adjectifs au féminin et au pluriel. * expliquer la forme de verbes à la 3e personne de l’imparfait. * consulter des ouvrages de référence. | Avec un rappel de temps en temps, je peux **toujours** :   * expliquer le rôle des éléments de ponctuation communs. * expliquer le changement dans les terminaisons de noms et d’adjectifs au féminin et au pluriel. * expliquer la forme de verbes à la 3e personne de l’imparfait. * consulter des ouvrages de référence. | J’utilise toutes ces conventions **indépendamment** :   * expliquer le rôle des éléments de ponctuation communs. * expliquer le changement dans les terminaisons de noms et d’adjectifs au féminin et au pluriel. * expliquer la forme de verbes à la 3e personne de l’imparfait. * consulter des ouvrages de référence. |
| **Niveau de lecture** | | * Je vise à lire des textes au niveau approprié couramment. | * Je peux lire certains textes au niveau approprié avec une fluidité croissante. | * Je peux lire couramment des textes au niveau approprié. | * Je peux lire couramment et avec expression n’importe quel texte que je choisis. |
| Commentaires | | | | | |
| **5CÉ.4**  **Je peux choisir une ressource propre à mon niveau à partir de plusieurs indices.** | | * Je peux déterminer si le vocabulaire d’un texte ou d’un roman correspond à mon niveau d’habileté en lecture, avec de l’aide. * Je peux déterminer si la ressource correspond à mon intention de communication, soit m’informer ou me divertir, avec de l’aide. | * Je peux déterminer si le vocabulaire d’un texte ou d’un roman correspond à mon niveau d’habileté en lecture.   **ET**   * Je peux déterminer si la ressource correspond à mon intention de communication, soit m’informer ou me divertir. | * Je peux déterminer si un texte ou un roman correspond à mon niveau de lecture **ET** mon intention de communication **ET** * Je peux expliquer pourquoi je l’ai choisi. | * Je maitrise toutes les habiletés des autres niveaux, **ET** * Je peux expliquer **comment et pourquoi** j’ai choisi le texte ou le roman. |
| Commentaires | | | | | |